

ZXZW FESTIVAL 2008

AUTEUR
Serge De Pauw
ILLUSTRATIE
Bruut ontwerp

Het Noorden kwijt? Gonzo (circus) navigeert!

Pelican

Instrumentale, monolithische post-metalband die in kringen waar Neurosis, ISIS en Cult Of Luna wordt vereerd, bijzonder op handen wordt gedragen. Vallen vooral op door een bijzonder spannende en efficiënte combinatie van trance en adrenaline. Op hun meest recente album 'City Of Echoes' worden hun typische hermetische, epische gitaarmuren onderbouwd met meer uitnodigende fundamenteën.
hydrahead.tortugarecordings.com/pelican

Torche

Amerikaans viertal dat heavy stoner/sludge paart aan catchy songs met een ongeëvenaarde sound als resultaat. The Melvins gekruist met The Foo Fighters, is de meest gehoorde vergelijking. Line-up telt enkele ex-muzikanten van Floor en Cavity in de rangen. Hun titelloze debuut verscheen op Rock Action, hun recente tweede, 'Meanderthal', op HydraHead.
www.torchmusic.com

Religious Knives

Van oorsprong een energetisch trio uit Brooklyn, NYC dat meandert tussen dronerock, noise, improv en psych. Religious Knives valt bijgevolg te situeren tussen furore makende labels als Load en No Fun Productions. Telt twee leden van Double Leopards (Mike Bernstein en Maya Miller) en eentje van Mouthus (Nate Nelson) in haar rangen. De line-up werd zeer recent uitgebreid met bassist Todd Cavallo. Live, een bom.
www.myspace.com/religiouknives

Ladyscraper

Met Ladyscraper bevinden we ons in de frontlinie van de recente breakcoregolf. Compromisloos, loeihard en loodzwaar en samen met Venetian Snares, Shitmat, Sickboy en Drumcorps de absolute top in dit compleet van de pot gerukte genre. Weet gelukkig zelf een en ander te relativeren en is niet bang van humor en zelfspot.
www.ladyscraper.co.uk

Sun Ra Arkestra

De mythologische excentrieke figuur naar wie dit orkest is genoemd, is reeds lang dood. Zijn muziek is dat echter verre van. De Amerikaan Herman Blount (1914-1993), alias Sun Ra, is ontegenzeggelijk legendarisch: als vrijgevochten jazzmuzikant, componist en bandleider, maar ook als dichter, filosoof en zelfverklaarde astroloog. Hij combineerde al vroeg free jazz met experimentele elektronica, funk, soul, wereldmuziek en een theatrale setting. En dat was zonder meer baanbrekend. Avant-garde in elke betekenis van het woord!
www.elrarecords.com

Guapo

Het Britse Guapo heeft een lange weg afgelegd sinds hun debuut 'Towers Open Fire' uit 1997. Initieel behoorde het trio tot het noiserockkamp, maar gaandeweg kroop er meer en meer stilistisch experiment tussen de kieren. Jazz, progrock en improv kleurden sindsdien het geluid, waardoor de band steeds meer affiniteiten vertoont met This Heat, Magma, Univers Zero en King Crimson; en releases zag verschijnen op onder meer Cuneiform, Ipecac en recent Neurot.
www.guapo.co.uk

Z'Ev

Behoort samen met Throbbing Gristle, S.P.K., Non en MonteCazazza tot de allereerste generatie van de zogenaamde industriële muziek. Komt als zodanig ook ruimschoots aan bod in hét referentiewerk terzake, 'Industrial Culture Handbook' (RE/Search). Stefan Weissers muzikale carrière gaat niettemin terug tot de jaren 1960. Hij wordt vaak geciteerd als één van 's werelds beste en innovatiefste percussionisten. Werkte samen met onder andere John Cage, Glenn Branca, The Hafler Trio, Organum, Francisco Lopez, Psychic TV en Chris Watson (Cabaret Voltaire).
www.rhythmajik.com

Manatees

Britse band uit Carlisle die als voornaamste invloeden niet de minste citeert: Neurosis, Swans, Pink Floyd, Boris, Old Man Gloom en King Crimson. Balanceert bijgevolg enigszins weinig verrassend tussen bombastische (post-)hardcore, progrock, drones, psychedelica en atmosferische postrock, maar wist, door extra nadruk te leggen op percussie en sterke composities te pennen, op het titelloze debuut niettemin de gekende valkuilen te ontwijken.
www.motivesounds.com/manatees

Schlammpeitziger

Alter ego van de Duitse electronicaproducer Jo Zimmerman. Kwam als Schlammpeitziger voor het eerst aan de oppervlakte in 1993. Vanaf 1996 maakt hij samen met onder meer Mouse On Mars en F.X. Randomiz deel uit van de inner circle van het Keulse A-Musik. Met die laatste richtte hij kort daarop HoloSud op. Eerder dit jaar verscheen 'Schwingstelle Für Rauschabzug' op Sonig.
www.schlammpeitziger.com

Gay Against You

Alias GvsY. Nobele onbekende uit Glasgow op Adaadat, maar daar kan snel verandering in komen. Lachlann Rattray en Joe Howe koesteren de ambitie om hun grote voorbeelden - The Minutemen, Magma en The Butthole Surfers - te overschaduwen, maar daarnaast worden ze ook vergeleken met Atari Teenage Riot, Les Savy Fav en Devo. Hebben beloofd om de live-revelatie van vorig jaar, Monotonix uit Israël, te evenaren.
www.myspace.com/gayagainstyou

Night Wounds

Reïncarneren het (atonale) no wave-geluid van weleer. James White And The Contortions en D.N.A. vormen één van de steunpilaren van dit trio uit Los Angeles. Killing Joke, Black Flag, The Residents en This Heat de andere. Injecteren hun spastische punk schaafteloos met new wawe. Had Factory Records nog bestaan en Tony Wilson nog geleefd dan maakte Night Wounds deel uit van deze legendarische familie.
www.myspace.com/nightwounds

Pre

Eerste Europese band die het tot op het prestigieuze Skin Graft label wist te schoppen. Melt-Banana is hét grote voorbeeld voor dit Londense kwintet. Ultrakorte nummers in de beste Japanse traditie domineren hun debuut 'Epic First', dat vooral excelleert in explosiviteit.
www.skinraftrecords.com/pre.html

Nackt Insekten

Deze Glasgrowse insecten produceren drones. Achter Nackt Insekten schuilt Ruairidh Sanachan, die nu en dan ook collaboraties aangaat met Alistair Crosbie (als Eye Shaking Kingdom) en onder Kmvsni-vlag met Kylie Minoise. Die laatste speelt ook op ZXZW. Duikt vaak op in hetzelfde smerige badwater als Axolotl, Skullflower, Taurpis Tula en Usurper.
www.myspace.com/nacktinsecten

DJ Speedranch

Vooral bekend door zijn samenwerkingen met James Plotkin (Old, ex-Scorn, Discordance Axxis) en Dave Witte (Melt-Banana). Die kregen telkens een passende naam: Atomsmasher en Phantomsmasher. Het eerste project werd binnengehaald op HydraHead, het tweede op Mike Pattons Ipecac. Sloopt genadeloos de grenzen tussen grindcore (Agoraphobic Nosebleed), experimentele noise (Merzbow) en dito elektronica.
www.myspace.com/djspeedranch

Meer ZXZW in Gonzo (circus)#87: Luister naar Talibam! en Bram Stadhouders op Avontuurlijke Muziek Vol. 2. Exclusief en gratis bij dit nummer van Gonzo (circus) (www.bramonline.nl)

Win 5 x 2 festivalpassen voor ZXZW - ga snel naar Klik & Win!

Tips!
Boek een ZXZW-hotelarrangement en ontvang een gratis exemplaar van Gonzo(circus)

Download dit parcours van www.zxzw.nl of www.gonzocircus.com als handige pdf.

